



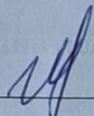
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Татарстан**

**Исполнительный комитет Пестречинского муниципального района**

**МБОУ "Конская ООШ"**

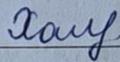
**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
педагогического совета  
школы



Исламгараева Н.Г.

Протокол №1 от «28» 08  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместителем  
директора по УР



Халилова Г.Р.

Протокол №1 от «28» 08  
2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директором



Исламгараева Н.Г.

Приказ №52 от «28» 08  
2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на**

**родном (татарском) языке»**

**для обучающихся 2 класса**

**Пестречинский район, с.Конь 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается изучаться после курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

В 1 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часов, во 2 классе 2 часа в неделю, что составляет 68 часов, в 3 классе 2 часа в неделю, что составляет 68 часов, в 4 классе 1 раз в неделю, что составляет 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### во 2 классе

1. Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике

1 сентября.

1.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»). Б. Рахмет, «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»). Р. Валиева, «Көз» («Осень»). Г. Хасанов, «Көзге бакча» («Осенний сад»). Л. Лерон, «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»). Ф. Яруллин, «Көзге табын» («Осенние яства»). И. Туктар, «Урман букеты» («Лесной букет»). К. Тахау, «Көзге урман» («Осенний лес»).

2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

2.1. Пословицы и поговорки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

2.2. Загадки. Смекалка и находчивость в решении загадок.

3. Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

3.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон, «И ямьле дә соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»). Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело - гуляй смело»).

4. Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

4.1. Произведения для чтения.

Г. Афзал, «Беренче кар» («Первый снег»). А. Еники, «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш, «Январь». Б. Рахмет, «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). А. Кари, «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»). С. Урайский, «Чыршы янында» («Вокруг елки»). А. Хасан, «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздаёт подарки»).

4.2. Произведения русской литературы.

К. Ушинский, «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

5. Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, её значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

5.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай, «Туган тел» («Родной язык»). Р. Файзуллин, «Синеке - илнеке» («Твоё - родное»). Э. Мукминова, «Туган телем» («Мой родной язык»). А. Рашитов, «Кояшлы ил - бәхет иле» («Солнечная страна - страна счастья»). Л. Лерон, «Татар баласы» («Татарин»). Г. Баширов, «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

6.1. Произведения для чтения.

Н. Мадыров, «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Р. Миннуллин, «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»). А. Бикчантаева, «Март аенда» («В марте месяце»). Ф. Карим, «Яз житә» («Весна наступает»). Э. Мукминова, «Май», Г. Баширов, «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

7. Посмеёмся вместе.

Произведения о весёлых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

7.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин, «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев, «Онытылган...» («Забыл...»). Р. Валиев, «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова, «Кайда булсын - кесәмдә» («Как где? В кармане»).

8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о весёлом и интересном проведении времени в летние каникулы.

8.1. Произведения для чтения.

Ш. Камал, «Жәйге иртә» («Летнее утро»). Л. Лерон, «Безне жәй көтә» («Ждёт нас лето»). Р. Хисматуллин, «Июль аланы» («Июльская поляна»). Р. Валиева, «Исәнме, жәй!» («Здравствуй, лето!»).

9. Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, олицетворение.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

#### ***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

#### ***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

#### ***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### ***базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

### ***базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### ***работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### ***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

**самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) их художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);
- выразительно читать, читать по ролям;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- создавать текст-повествование.

# Календарь - тематик планлаштыру

## 2 а класс

№	Дәрес темасы	Сәг. саны	Үткөрү вакыты		Искәрмә
			план	факт	
1.	Белдекле керпедә кунакта.	1			
2.	Автор әкиятләре. Автор теленең кабатланмас матурлыгы. Г.Тукай “Кәжә белән Сарык “ әкиятге	1			
3.	Г.Тукай “Кәжә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеге	1			
4.	Г.Тукай әсәрләрендә халык авыз ижатының чагылышы.	1			
5.	Хайваннар турында татар халык әкиятләрендә төп герой, аның характеры. “Батыр этәч” татар халык әкиятен уку.	1			
6.	Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Өтәч патша” әкиятге.	1			
7.	Кыргый жәнлекләр турындагы әкиятләр. “Бүдәнә белән төлке”. Борынгы әкиятләр	1			
8.	Риваять турында гомуми күзаллау. Аз булса да үз акылың булсын.М. Гафури “Тавык белән үрдәк” шигъри әкиятге, “Тавык нигә суда йөзә алмый?” риваяте	1			
9.	Россия халыклары әкиятләре. Жәнлекләр турында гуцул халык әкиятге “Хәйләкәр керпе”	1			
10.	Халык авыз ижаты. Мәкальләр. Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Керпе кайгысы.	1			
11.	Тылсымлы әкиятләр. Сюжет куелышы. Тылсым дөньясы, булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар (3, 7, 13, 40). “Төлчәчәк” әкиятге	2			
12.					
13.	Тылсымлы дөнь-ядагы предметлар, булышчылар.”Өч кыз” әкиятге өстендә эш.	1			
14.	Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы	1			
15.	Юмористик әсәрләр. Ш.Галиев әсәрләрендә мазәк мәсьәләләр.	1			
16.	Юмористик әсәрләр. Ш.Галиев “Котбетдин мәргән”(мазәк мажара).	1			
17.	Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе”. Әкияти вакыйгалар.	1			
18.					
19.	Бөжәкләр турындагы шигъри әсәрләр.З.Мансур ”Кырмайска һәм малай”	1			
20.	Автор һәм халык әкиятләрендә охшашлык.”Музей йортына сәяхәт” Г.Вәлиева “Су әкиятге”	1			
21.	Әсәр геройларына карата үз фикереңне белдерү. Йолдыз “Белмим” әсәрен уку.	1			
22.	Әсәр исеменең төп мәгънә, әчтәлек белән туры килүе. Р.Вәлиева “Замана баласы”.	1			
23.	Эш эшкә өйрәтә. Ф.Яруллин “Эшнең аның берни юк”.	1			

24.	Жанлы сөйләмнең мөһим чаралары . Ж.Дәрзаман “Солдат булдым”..	1			
25.	Дөнъяның күп төсле, формаларның күп төрле булуы.”Музей йортына сәяхәт”.	1			
26.	Хоккулар. Кыска шигырьләр. Н.Ахунова “хоккулар”ы	1			
27.	Лирик герой. Кыска шигырьләр. ”Музей йортына сәяхәт”. Әдәби эсәрләрнең башка сәнгать эсәрләре белән бәйләнеше.	1			
28.	Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифиллина “Алтын балык”.	1			
29.	Геройның эчке дөнъясын аның әйләнә-тирә дөнъяны танып белүе аша күрсәтү. И.Лерон “И ямьле дә соң дөнъя!”	1			
30.	”Музей йортына сәяхәт”. “Музей йорты”. Әдәби эсәрләрнең башка сәнгать эсәрләре белән бәйләнеше.	1			
31.	Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Туктар “Урман букеты”.	1			
32.	“Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язучу. Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”.	1			
33.	Күзәтү ноктасы. Р.Харис “Төсле рәсем”.	1			
34.	Дөнъяны танып белүнең яңа ысуллары. Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”.	1			
35.	Хыялда тудырылган дөнъя. Р.Миңнуллин “Рәсем”.	1			
36.	”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Ак кыш”.	1			
37.	Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”эсәрән уку.	1			
38.	Чагыштыру, контраст, жанландыру. Н.Арсланов “Сезнеке”	1			
39.	Дөнъяга төрлечә караш. М.Әгъләмов “Ямь-яшел”.	1			
40.	Дөнъя белән танышуны давам итү(су өслеге) Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”.	1			
41.	Кеше һәм табигать бергәлеге. Ф.Садриев “Боз өстендә”	1			
42.	Бер тамчы суга дөнъя ничек сыйган? Г.Шаһи “Тамчы”	1			
43.	Дөнъяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү. Р.Фәйзуллин “Бинокль”	1			
44.	Син-миңа, мин сиңа карыйм. Р.Хафизов “Күңел күзе”	1			
45.	Алар-безгә, без-аларга карыйбыз., Ж.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлийөзем белән чебен”	1			
46.	Әсәр геройларының тирә-якка, дөнъяга карашларын чагыштырып карау. Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”.	1			
47.	”Музей йортына сәяхәт”, Ж.Дәрзаман “Күбәләк кар”	1			
48.	Бер предметка төрлечә караш.Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”	1			
49.	Кечкенә дә төш кенә.Ә.Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”.	1			

50.	”Музей йортына сяхэт”.Р.Миңнуллин “Йорт агачлары”	1			
51.	“Серле ачыкч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, 52. Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”	1			
53.	Үзәннең һәм авторның геройга мөнәсәбәтен ачыклау. Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”,”Юкка малай булганмын”	1			
54.	Хикәя герое. Р.Вәлиева “Шатлык кызы”.	1			
55.	Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”.	1			
56.	Балалар журналлары.	1			
57	Балалар газеталары	1			
58	“Серле ачыкч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев “Тынлык”.	1			
59.	Шагыйрь өчен табигать-серле һәм жанлы дөнья.Г.Хәсәнов “Имән каргасы”	1			
60.	Якты тәрәзә каршында. ”Музей йорты”на сяхэт.	1			
61	Кышкы урман матурлыгы. Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”.	1			
62	Якты күл сагышы. Ф.Сафин”Якты күл сагышы” М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”.	1			
63.	Көлке ничек туа? Л.Лерон “Тишек хәтер”	1			
64.	Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзгә каршында”, М.Шабасев “Зәңгәр пәси”	1			
65.	Гажәпнең дә гажәбе, мазәкнең дә мәзәге.Ә.Шәри-фуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гажәп хәлләр”	1			
66.	Искитмәле тамаша-лар.М.Галиев “Тамаша”, М.Мөхәмәтшин ”Көчле булсам”.	1			
67.	“ Серле ачыкч” мәктәп клубына хат. “ Серле ачыкч” мәктәп клубы членнарына биремнәр.	1			
68	Жәйге биремнәр. “Сабантуй”газетасында кунакта	1			
69	Кабатлау	1			
70	Кабатлау	1			
71	Резерв	1			
72	Резерв	1			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.; Введите свой вариант:

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> ;

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

методические разработки, учебники

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

мультимедийный проектор

Всего

листов

Промышленно, пропущено

Директор

Исламгарева Н.Г./

